

LA ESTIMULACIÓN DE ESTRUCTURAS FONATORIO - MOTORAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

STIMULATION OF PHONATORY-MOTOR STRUCTURES IN CHILDREN AGED 4 AND 5 YEARS

Parada Despaigne, Liliana.

Licenciada en Logopedia. Logopeda. Municipio Palma Soriano. Santiago de Cuba. Cuba.

Correo electrónico: lilianaparadadespaigne@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9033-5686>

González Martínez, Yoelvis.

Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba

Correo electrónico: yoelvisg@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7806-2613>

Lince Acosta, Nora Maité.

Profesora. Centro Universitario Municipal. Palma Soriano. Santiago de Cuba. Cuba

Correo electrónico: maite.lince@uo.edu.cu

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9940-9567>

RESUMEN

En las últimas décadas ha habido una revalorización de la categoría familia, considerándola un poderoso agente educativo mediador del desarrollo en todos los períodos, especialmente en la infancia temprana y preescolar. Trabajar con los padres y otros familiares de los niños, para promover su desarrollo en la primera infancia resulta una estrategia potencialmente poderosa. La presente investigación tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades que permitan la orientación de las familias para la estimulación de las estructuras fonatorio–motoras en los niños de 4 a 5 años del Programa Educa a tu Hijo. Los resultados que en este trabajo se muestran fueron posible por un proceso de estudio teórico y empírico donde se aplicaron diferentes métodos de investigación: el histórico-lógico, el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, sistémico-estructural, la observación, entrevista, prueba pedagógica; los que permitieron determinar el diagnóstico y diseñar la alternativa de solución.

PALABRAS CLAVE:

Estimulación , estructuras fonatorio- motoras, orientación familiar.

SUMMARY

In recent decades there has been a reevaluation of the family category, considering it a powerful educational agent mediating development in all periods, especially in early childhood and preschool. Working with parents and other family members of children to promote their early childhood development is a potentially powerful strategy. The objective of this research is to develop a system of activities that allow the guidance of families for the stimulation of phonatory-motor structures in children aged 4 to 5 years of the Educate your Child Program. The results shown in this work were possible through a theoretical and empirical study process where different research methods were applied: historical-logical, analysis and synthesis, induction and deduction, systemic-structural, observation, interview, pedagogical test; those that allowed determining the diagnosis and designing the alternative solution

KEYWORDS:

Stimulation, phonatory-motor structures, family orientation.



Introducción

La primera infancia es un período crucial para el desarrollo del lenguaje, precisamente en esta etapa la asimilación de este se opera con la máxima efectividad. Si por cualquier causa el niño se ve privado durante estos años de las condiciones necesarias para desarrollar el lenguaje, resulta muy difícil reparar lo perdido. Por eso a los 4 y 5 años de vida es necesario ocuparse intensamente del desarrollo verbal de los niños.

Muchos investigadores plantean que la edad temprana constituye la etapa fundamental en el desarrollo del lenguaje. Por eso se le concede especial atención al lenguaje en esta etapa de la vida. Es necesario influir de manera sistemática e intensiva en la expresión y articulación correcta de los adultos ya que en los niños de esta edad se dan los momentos más propios para el desarrollo de la lengua materna, por lo que el juego, la actividad independiente, las actividades programadas y los procesos deben estar encaminados a preparar al niño para etapas posteriores.

Por otra parte, diferentes investigaciones han abordado la problemática del lenguaje y la comunicación del niño, así como su atención desde las edades más tempranas con la realización de ejercicios para la articulación, pronunciación y fonación, entre ellos se destacan: López, J. (1995) López, M. (2001), Martínez, F. (2003), Rodríguez, H. (2010), Franco, M. E. (2014).

Desde los primeros inicios del triunfo revolucionario se comenzó a trabajar por la estimulación de los niños desde las edades más tempranas, creándose para esto los círculos infantiles, instituciones que se ocupan desde el año y medio de vida hasta los 6 años de la educación de los niños. Estos centros por la alta inversión económica que requieren no satisfacen las necesidades de las grandes masas de la población infantil cubana, por lo que fue necesario la creación de un programa que se desarrolla a través de una vía no institucionalizada o no formal de educación, la cual recibe un importante apoyo de las familias en el rol de ejecutor principal y la participación de la comunidad, asesorados y orientados por un personal profesional especializado.

Para lograr lo anterior es necesario un proceso educativo consciente, oportuno y dirigido, ya sea por la vía institucional o no institucional, precisamente esta investigación se enmarca en la última, denominado Programa Educa a tu Hijo, el cual está concebido como un programa social, porque se integran los diferentes factores de la comunidad, cooperando así desde el punto de vista material y espiritual en el desarrollo de las actividades de los niños y familias. Su objetivo es actuar e intervenir en las comunidades y ofrecer la solución de los problemas comunes, satisfaciendo las necesidades de los niños y la preparación de sus familias para lograrlo.

La orientación familiar es una alternativa de la educación sistemática que prepara a la familia para el desempeño de sus funciones sobre todo la socializadora y permite coordinar entre las familias y los educadores las acciones educativas necesarias para influir sobre los hijos, es un espacio de reflexión y debate.

Para Duany M, (2015) la orientación familiar puede resultar un sistema de influencias socioeducativas encaminadas a elevar la preparación de la familia y brindar estímulos constantes para la adecuada formación de su descendencia, definición que se asume en la investigación.

El trabajo de orientación a las familias que se realiza mediante el Programa “Educa a tu hijo” requiere en primer lugar, para que sea efectivo, que sea aceptado por estas, convencidas de la importancia que tiene la estimulación del desarrollo de sus hijos en edades tempranas para su vida futura. Voluntariamente realizarán las actividades con sus hijos, es importante que conozcan el objetivo de cada actividad y que deben realizarse sistemáticamente.

Los cambios que en la familia se dan, exigen de la más absoluta necesidad de organizar un sistema de orientación, para desde su posición educar a la diversidad, con una mayor capacidad de información, identificación y comprensión del problema como fin social de la educación familiar, que consiste en posibilitarles a los padres una adecuada información pedagógica de manera que les permita participar de forma activa y consciente en la educación de sus hijos.

Se trata ahora, no solo de lograr que la familia llegue a adquirir conocimientos y a desarrollar determinadas habilidades o competencias que le permitan ejercer de manera más acertada su función educativa, sino también que esto tenga lugar involucrándolas cada vez más de forma responsable y consciente en el desarrollo y educación de sus niños, lo que a su vez enriquece extraordinariamente cualquier programa educativo.

Una estimulación adecuada por los padres se logrará cuando conozcan cómo organizar la vida de sus hijos, qué estimular, cómo hacerlo y con qué. Hay que informar a los padres de familia que ellos son los mejores educadores de sus hijos, por cuanto la estimulación en el seno del hogar tiene garantizado el amor y la dedicación que los pequeños necesitan, así como la realización en todos los momentos del día y por todos los integrantes de la familia.

No obstante, la preparación de la familia para estimular el lenguaje de sus niños es un tema de gran importancia ya que todavía existen familias que desconocen qué hacer para estimular el lenguaje de su niño. Se ha constatado escaso conocimiento por parte de las familias del Programa Educa tu Hijo sobre la estimulación de las estructuras fonatorio-motoras. Poco desarrollo de actividades por parte de la familia de estos niños para estimular dichas estructuras, trayendo como consecuencia que los niños realicen con imprecisión los ejercicios para estimular las estructuras fonatorio-motoras mostrando dificultad en la pronunciación, en la posición articularia de los sonidos y en la discriminación acústica en función de lograr un adecuado análisis fónico en el grado Preescolar.

La ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras tiene que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua, labios, las mejillas el paladar blando y otras estructuras que intervienen en habla del niño: la respiración, la articulación, la fluidez y la voz, así lo refieren las autoras Gamoneda, S (2010) y Expósito, M (2010) concepto que se asume en esta investigación.

Esta ejercitación se concibe, no como acciones remediales dirigidas hacia aquellos niños que pueden presentar diversas complicaciones en el habla, sino como una parte integrante del sistema de actividades educativas generales del programa y, por lo tanto, se realizan con todos los niños del grupo etario correspondiente.

Estos no constituyen ejercicios logopédicos, sino actividades educativas enfocadas a posibilitar un mejor desarrollo y formación de dichas estructuras.

Desarrollo

Metodología utilizada.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como población 22 familias de los niños que asisten al Programa Educa a tu Hijo de 4 y 5 años de edad, de la escuela primaria Elsy Mancebo Vaillant, ubicada en el Consejo Popular Victoria de Girón del municipio Palma Soriano. Como muestra se seleccionan las 22 familias, que representan un 100% de la población escogida de forma intencional. Estas familias poseen un bajo nivel cultural.

Después de seleccionar la muestra y la población se determinaron los métodos e instrumentos de investigación tanto del nivel teórico como empírico y estadístico que permitirían evaluar los indicadores

Se emplearon métodos del nivel teórico:

Análisis – Síntesis: con el fin de realizar un estudio minucioso de las diferentes bibliografías especializadas acerca del objeto de investigación, los resultados del diagnóstico y durante la aplicación del sistema de actividades.

Inducción –deducción: con el objetivo de determinar posiciones teóricas, partiendo de lo general a lo particular y viceversa en la concepción de los elementos esenciales del tema de investigación, así como en el procesamiento de la información obtenida en el diagnóstico.

Del nivel empírico:

Observación: para constatar el desarrollo de actividades de ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras desde los contextos del hogar y del Programa Educa tu Hijo.

Entrevista: para apreciar el nivel de preparación de la familia en la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras antes y después de haber aplicado el sistema de actividades.

Prueba Pedagógica: para valorar el estado inicial y final de las estructuras fonatorio-motoras antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Criterio de especialista: con el fin de evaluar la efectividad y pertinencia del sistema de actividades propuestas.

Del Nivel Estadístico Matemático:

Cálculo Porcentual: para el procesamiento de los resultados de los diferentes métodos y técnicas empíricas aplicadas.

Resultados.

Para la realización de las actividades fue necesario sistematizar en la bibliografía lo referido a las particularidades psicológicas y pedagógicas de los niños preescolares.

Según Domínguez, P. M y Martínez, F. (2000) el modelo pedagógico cubano está basado en el enfoque histórico – cultural, sometido a un perfeccionamiento continuo en diferentes etapas de su desarrollo que permite introducir los cambios necesarios. Asimismo, los principios que ambos aportan se constituyen en sustento teórico para el presente sistema de actividades, por considerarlos de significativa valía en la dirección del trabajo educativo con las familias del Programa Educa a tu Hijo.

1. El niño como centro del proceso educativo.

El sistema de actividades tiene como objetivo central la preparación de la familia para favorecer la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras de sus niños de 4 a 5 años. El niño ocupa el lugar central en el proceso educativo, todo lo que se organiza y planifica está en función de su formación, de sus necesidades e intereses.

2. El adulto como rector del proceso educativo.

La familia, como protagonista de la educación de sus hijos, debe conducir el proceso educativo, por ende, es necesario orientarla y guiarla para lograr un desarrollo integral de los niños.

3. La vinculación de la educación con el entorno.

Este principio es un elemento central en la etapa preescolar, ya que en este período de su vida ellos aprenden, se forman y desarrollan mediante las experiencias que viven y las relaciones directas que establecen con los objetos y las personas. Es en el contacto con su medio, su tiempo y su espacio que los niños, en un acercamiento a su realidad sienten el deseo de comprenderla, hacerla suya, cuidarla, amarla y al apropiarse de ella se enriquece y desarrolla.

4. El protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo.

Estas actividades aspiran a preparar a la familia para que asuman un papel protagónico en la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras de los niños de 4 y 5 años de edad.

Orientar de manera efectiva a los padres para continuar el desarrollo de las actividades y se conjuguen intereses y acciones es uno de nuestros objetivos.

5. El carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla.

El juego es una actividad de gran significación para los niños y es, además, un medio de educación de valor incalculable en la edad preescolar por esa razón, es comprensible que se le preste especial atención no solo en los momentos establecidos para este, sino también como forma educativa. De ahí la importancia de realizar todas las actividades con carácter lúdico lo que permite que el niño sienta mayor motivación por las mismas.

Estos principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen una generalidad para todas las áreas y actividades de este programa de Educación Preescolar. Es inevitable que el logro que se espera exige adultos con sensibilidad, dedicación, que no solo alcancen elevar su cultura, sino que según las particularidades de sus hijos elaboren medios necesarios que le permitan realizar actividades motivantes que promuevan el interés del niño y a su vez favorezcan su lenguaje.

Se formulan un grupo de actividades conjuntas ya que las mismas posibilitan la participación del niño, la familia y el personal que los orienta, es un tipo de actividad esencial para lograr la preparación de la familia. El intercambio con estas propicia conocer sus saberes, sus experiencias y sugerirles nuevos conocimientos y formas de realizar la estimulación del desarrollo integral de sus hijos.

La propuesta de actividades que se presenta persigue elevar la preparación de la familia, orientándola para ejercitar las estructuras fonatorio-motoras en los niños de 4 y 5 años de edad

del Programa Educa a tu Hijo. Para cumplir con este objetivo se planificaron 10 actividades con la siguiente estructura:

- Tema, objetivo, método, procedimientos, medios de enseñanzas, tiempo de duración, primer momento, segundo momento, tercer momento.

El desarrollo de la actividad conjunta y los temas de preparación para la familia tienen tres momentos .

Primer Momento:

Se invita a la familia a intercambiar sobre el desarrollo de sus hijos (teniendo en cuenta el tema o temas a tratar, se pueden integrar contenidos de diferentes áreas).

Orientación didáctica de lo que se desarrollará durante el segundo momento (se le explica lo que van a hacer y cómo van a participar, qué van a utilizar, qué desarrollarán sus hijos y la importancia, cómo lo pueden realizar luego en el hogar.

Se demuestra y comprueba lo orientado.

Segundo momento:

Se realiza el desarrollo de la actividad, con la participación activa y conjunta del niño y su familia, la atención a las diferencias individuales y la observación del desempeño de la familia, para que después lo pueda hacer con su hijo en el hogar.

Tercer momento:

Se comprueba lo que aprendieron.

Cómo lo pueden hacer en el hogar.

En qué medida lo pueden realizar en el hogar.

Se pueden dar sugerencias.

Se orienta en que se preparen en el próximo encuentro.

Se les pide sugerencias de qué otra forma le gustaría realizar la actividad realizada.

Se comienza con un Taller de Preparación a las familias sobre las estructuras fonatorio –motoras, para orientarlas acerca del contenido que en estas se trabaja. Se continúa con dos actividades para la fluidez del lenguaje, dos para la articulación, dos para la voz y dos para la respiración. Se culmina con un taller de cierre donde se les hace entrega a los padres de un plegable con los ejercicios fonatorio- motores, y se realiza una técnica participativa donde los padres puedan expresar, cómo llegaron, cómo se sintieron y cómo se van.

La familia tiene que llegar al convencimiento de que es ella y no otra la que va a lograr con su estimulación, un mejor desarrollo del pequeño. No deben ver al ejecutor como la persona que viene a “trabajar” con su niño, sino como la persona que los orienta, los “enseña” a realizar mejor su labor de padres.

Para el desarrollo de las actividades se deben tener en cuenta los siguientes requerimientos metodológicos:

- Analizar los objetivos del programa y logros de los niños en las estructuras

fonatorio-motoras.

- Determinar los contenidos de las estructuras fonatorio-motoras que se trabajan en el programa en esta edad y su correspondencia con los temas de los ejercicios.
- Elaborar actividades que contribuyan a la ejercitación las estructuras fonatorio-motoras.
- Prever el control y la valoración de las actividades planificadas y de los resultados alcanzados por los niños.

Taller I: Taller de preparación a la familia.

Tema: Las estructuras fonatorio – motoras de los niños de 4 y 5 años de edad.

Objetivo: Intercambiar con las familias acerca de los contenidos relacionados con las estructuras fonatorio motoras, así como los ejercicios.

Métodos: Conversación Heurística.

Procedimientos: Explicación, preguntas y respuestas y trabajo Independiente.

Medios de Enseñanza: Videos representando ejercicios fonatorio- motores.

Contenido: Importancia de las estructuras fonatorio- motoras para el desarrollo del lenguaje de los niños.

Objetivos y contenidos de las estructuras fonatorio -motoras en los niños de 4 y 5 años de edad.

- Primer momento:

Se crea un ambiente favorable, de alegría entre las familias y los niños. Se les explica a los familiares qué van a hacer durante el desarrollo del taller y cómo lo realizarán.

- Segundo momento:

Se pregunta a los padres ¿Conocen ustedes qué son las estructuras fonatorio motoras? (Se escuchan los criterios sobre lo que las familias han investigado al respecto).

Se le explica a la familia el concepto de estructura fonatorio- motoras. Se precisa que la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras tiene que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua, labios, las mejillas, el paladar blando y otros aspectos que intervienen en el habla del niño: la respiración, la articulación, la fluidez y la voz.

Se les invitará a observar un video para que identifiquen los ejercicios que en él se realizan.

¿Qué tipo de ejercicios se realizaron para la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras? Se escucha la opinión de las familias.

Se les explica a las familias que estos ejercicios son importantes porque preparan a los órganos articulatorios para una correcta emisión del lenguaje.

Dentro de los contenidos a trabajar encontramos:

- Ejercicios para la voz.

- Ejercicios para la fluidez.
- Ejercicios para la respiración.
- Ejercicios para la articulación.

Cada uno de estos ejercicios se realizan de forma lúdica.

- Tercer Momento:

Se les preguntará a las familias su valoración sobre la actividad y lo aprendido. Se les darán sugerencias de ejercicios para la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras para realizar en el hogar con sus hijos.

Se les orientará como trabajo independiente indagar nuevos ejercicios para el desarrollo de la respiración.

Taller II: Ejercicios para la respiración.

Tema: La fiesta de cumpleaños.

Objetivo: Desarrollar una inspiración amplia nasal y una espiración suave y prolongada.

Métodos: imitación.

Procedimientos: demostración, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: globos, lámina de cumpleaños, pastel moldeado por plastilina y una muñeca.

Se organiza el local en forma de cumpleaños.

- Primer momento:

Se les explica a los padres que en la actividad de hoy vamos a realizar ejercicios respiratorios, con el objetivo de que el niño desarrolle una inspiración amplia nasal y una espiración suave y prolongada.

- Segundo momento:

Descripción de la actividad, hoy vino a invitarnos a su fiesta de cumpleaños la muñeca Lili, ¿Cómo se llama la muñeca? Pronunciémoslo tomando agua por la nariz y botándola por la boca, alargando la vocal i, Liiiiiiiiiiii. ¿Le gustaría ir al cumpleaños de Lili? Pero ella necesita que la ayudemos a inflar los globos del cumpleaños. ¿Te gustaría ayudarla? ¿Qué color de globos escogiste?

Se indica que tomen aire profundamente por la nariz y lo sostengan en la boca e inflen el globo (se repite 3 o 4 veces). Muy bien, ayúdenme a colocar los globos en la pared.

Si todo está listo podemos cantarle felicidades a la muñeca Lili. Se trae el pastel con la vela encendida (Feliz cumpleaños).

Vamos todos ayudarle apagar la vela del dulce, tomamos aire suavemente por la nariz y lo expulsamos por la boca.

- Tercer momento:

Se pregunta a los padres ¿Crees que tu niño realizó correctamente la inspiración nasal y amplia y una espiración prolongada? ¿Por qué?

Para finalizar se le darán sugerencias sobre otros ejercicios para realizar en el hogar. Se le orienta a los padres indagar sobre los ejercicios de articulación, que será el propósito de la próxima actividad.

Taller III: Ejercicios para la articulación.

Tema: Los globos de la fiesta.

Objetivo: Imitar la articulación correcta del sonido [s] aislado y combinado.

Método: Pronunciación enfatizada.

Procedimiento: Demostración.

Medio de enseñanza: Globos.

- Primer momento:

Se intercambia con la familia sobre el tema relacionado con la importancia de la articulación de los sonidos del lenguaje y como enseñar a los niños a imitar el sonido [s] de forma aislada y prolongada.

- Segundo momento:

Se les pregunta a los niños ¿Recuerdan que en la fiesta de cumpleaños de la muñeca Lili ella les envió de regalo unos globos (se muestran los globos ya inflados).

Ahora vamos a escuchar el sonido del aire al desinflarse sssssss, luego se le pide emitir el sonido de este con los dientes unidos y una sonrisa amplia, con la lengua detrás de los dientes para que el aire no pueda escaparse, se le pide al niño que respire profundo para emitir el sonido (el familiar demuestra y el niño repite).

Se orienta a dividir en dos grupos el aula, uno realizará los silbidos fuertes y largos y el otro grupo lo realizarán finos y suaves. Luego todos juntos los realizarán combinando el sonido con las vocales. Se les estimulará a todos con un fuerte aplauso.

- Tercer momento:

Se le pregunta a la familia su valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad, y si conocen otros ejercicios aislados y combinados para la articulación del sonido [s]. Se les orientarán otros modelos de ejercicios con este sonido para realizar en el hogar. Se les informará como trabajo independiente indagar nuevos ejercicios para el desarrollo de la fluidez, el cual será el contenido abordado en el próximo encuentro.

Discusión.

Pocas tesis de maestría y doctorado, en Cuba, han abordado el tema que se investiga. Se destaca la tesis de maestría de Expósito, M. L. (2010) " Alternativa Metodológica de la capacitación a las ejecutoras para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras en los niños de los grupos múltiples", la cual ofrece una didáctica para la estimulación a las estructuras fonatorio-motoras. El diagnóstico fáctico efectuado con la aplicación de una prueba pedagógica inicial, observación a actividades conjuntas y otras desarrolladas por la familia en el hogar, entrevista a las familias revelan:

-limitaciones en los niños en el desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras, pues no se planifican actividades que desarrollen este contenido teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los mismos, por lo que la orientación a las familia no es sistemática.

-Se entrevistaron 22 familias con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las mismas para la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras, el 100% de estas refirieron que no conocen el significado de estructura fonatorio- motora, 12 de ellas ,para un 54%, plantearon que para que el niño pronuncie los sonidos correctamente en el hogar , realizan algunas actividades como leer cuentos, escuchar canciones infantiles en el televisor, los llevan de paseo, conversan sobre diferentes temas y juegan con ellos, el 100% no conocen el contenido relacionado con las estructuras fonatorio – motoras, tienen poco conocimiento de algunos juegos o actividades lúdicas que pueden realizar para trabajar este contenido, por lo que necesitan mayor preparación y orientación sobre cómo hacerlo.

Los resultados del diagnóstico de entrada demostraron las insuficiencias que existen en torno a la temática que se investiga .

Se efectuó un análisis para concebir un sistema de actividades que se expresa como un proceso organizado, direccionado hacia objetivos que tienen en cuenta tanto al logopeda, el maestro y la familia. Se fundamenta, además, en un sistema de acciones, que se conforman dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje de la primera infancia.Por otra parte, proyecta las oportunidades que brinda al logopeda de poner en práctica un trabajo integral, que favorece la realización de diferentes tipos de ejercicios que posibilitan la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras. Puede ser aplicado sin que se realice cambio alguno en el currículo previsto para esta enseñanza, además de ser fácilmente puesto en práctica por su carácter objetivo y comprensible.

Para la implementación se retomó el grupo de niños seleccionado como muestra intencional. Después de aplicadas 7 de las actividades se comienza a observar un total de 4 actividades para comparar la estructura de las mismas, la familia se desenvuelve de manera independiente, incluso se reveló una mejor atención por parte de la logopeda a los niños con pobres avances y el disfrute y motivación de estos en cada sesión.

Se realizó una encuesta a 5 logopedas, todos con más de cinco años de experiencia, sobre la base de una escala valorativa ordinal con valores desde 1 hasta 7, evaluaron cada uno de los aspectos apuntados. Los resultados del ordenamiento realizado por cada especialista a los diferentes aspectos del cuestionario arrojan que los elementos sometidos a su criterio fueron evaluados, por todos, con categorías entre 5 y 7. Por lo que se puede plantear que es probable

la aplicación del sistema de actividades y su posible efectividad en la práctica educativa, y que sean satisfactorios.

Por otra parte, aludieron que la propuesta que se realiza cobra particular importancia a partir de los cambios del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y la necesidad de lograr en la familia mayor nivel de responsabilidad para proceder con la estimulación a las estructuras fonatorio –motoras de manera independiente.

Resulta evidente la concordancia de los especialistas en cuanto a la pertinencia y la factibilidad de la propuesta. La que, a su juicio, evidencia calidad en su construcción didáctica, revela la posibilidad real de aplicación, así como de su impacto.

Conclusiones

1. Desde el estudio teórico realizado se pudieron conocer las características del desarrollo oral en los niños de 4 y 5 años. Lo que posibilitó hacer las consideraciones y reflexiones necesarias para tenerlos en cuenta en la realización de la investigación.
2. La preparación a la familia mediante actividades conjuntas, talleres, charlas educativas contentivas de juegos y técnicas participativas, estimula el desarrollo del lenguaje de los niños(as), con énfasis en la estimulación de las estructuras fonatorio -motoras para lograr una correcta pronunciación de los sonidos del habla.
3. El empleo de las orientaciones educativas dirigidas a la preparación de la familia, permite potenciar sus conocimientos y hacerlos colaborar con mayor entusiasmo en conjunto con sus niños(as), promoviendo el desarrollo y facilitando el tránsito hacia el futuro.

Referencias

- Amor, P, N, (2005). *Manual de orientación familiar dirigido a la estimulación temprana del desarrollo socio afectivo del niño de primer año de vida*. Disponible en Centro de Estudios. Educativos del ISPEJV
- Bermúdez, M. R., Pérez, M. y Lorenzo, M. (2006). *La teoría histórica cultural de L. S. Vigotsky. Algunas ideas básicas acerca de la educación y desarrollo psíquico*. Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz, C. (2013). *La producción de la voz: estructuras anatómicas y biomecánica laríngea. Usos y abusos vocales en la tarea del docente de Educación Física*. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata Colegio de fonoaudiología. Consultado 3 de enero 2024. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/38815>
- Duany T. (2012). "Orientación familiar desde un enfoque contextualizado en escolares con retraso mental". Consultado 25 de enero de 2024. <https://www.amazon.com/-/es/Miriam-Duany-Timosthe/dp/3847354833>
- Espinosa, T. F. ,Fajardo, V. (2021). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje desde la primera infancia*. Consultado 25 de enero de 2024. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/2725/5364>
- Expósito, M. L. (2010). *Alternativa Metodológica de la capacitación a las ejecutoras para el tratamiento de las estructuras fonatorio-motoras en los niños de los grupos múltiples (2 a 4 años del Programa Educa a tu Hijo)*.[Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río]-
- Fernández, P. de A., & Rodríguez F, X. (2011). *Logopedia texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en logopedia y educación especial*. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, P. G. (2017). *La atención logopédica en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación.
- Gamoneda, S. (2010). *Preparación a la familia para estimular la asimilación de las estructuras-fonatorias-motoras en los niños de cuatro a cinco años que asisten al Programa Educa a tu Hijo*. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín.
- Martínez, M. F. (2004). *Lenguaje Oral*. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, G., Máximahiraida y Rojas, B. (2013). *La lengua materna en la primera infancia. Su didáctica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Torres, N. (2018). *La prevención de los trastornos del componente fonético en los niños de la infancia preescolar*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales. Consultado 11 de diciembre de 2023. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/trastornos-fonetico-ninos.html>
- Vigotsky, L. S. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.